

FICHE DE PREPARATION LANGUES VIVANTES : ANGLAIS

<u>Discipline</u> : LV Anglais	Niveau : Cycle 3 (Ce2)	Date :
<u>Effectif</u> :	<u>Séquence</u> : Dire ce que j'aime manger et boire	<u>Durée</u> : 7 x 45 min

COMPETENCES	L'ÉLÈVE DOIT ÊTRE CAPABLE DE : demander et donner des informations sur ses goûts alimentaires. Comprendre un document écrit.		
CONNAISSANCES	Phonologie	Reconnaître et reproduire l'accent des mots : <i>sausages, banana, apple</i>	
	Culture et lexique	Culture : <i>English breakfast, Brunch</i> Lexique: - drinks : <i>milk, water, soda, orange juice, coffee, tea, hot chocolate</i> - food : <i>salad, bread, soup, fish, chicken, fries, (hamburger, hotdog, pizza, sandwich), cereal, cheese, eggs and bacon, rice, beef</i> - fruits : <i>strawberry, banana, apple, orange, cherries</i> - snacks and desserts : <i>crisps, ice cream, cake, muffin, cookies</i> - vegetables : <i>tomato, mushrooms, potatoes, carrots, beans</i>	
	Grammaire		
	Fonction(s) langagière(s)	<i>I like... / I don't like...</i>	
CAPACITES	Activités de communication langagière	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Comprendre des instructions et des consignes simples ; Comprendre le sens général avec des aides appropriées (ton, gestuelle...)
		Comprendre à l'oral	Repérer des sons et mots connus.
		Parler en continu	Reproduire un modèle oral. Dire ce que l'on aime ou n'aime pas.
		Lire	Lire une « shopping list »
		Ecrire	Recopier le lexique. Rédiger une « shopping list », un menu.

Prérequis : aucun
Difficultés à prévoir :

Document(s) support(s)/ matériel :

- ★ Séance 1: [flashcards "foods and drinks"](#) (à sélectionner); *Maisy goes shopping* de L. Cousins.
- ★ Séance 2: [flashcards "food and drinks"](#) (à sélectionner)
- ★ Séance 3: DVD *Anglais sans frontières*, Chap. 6, CNDP, 2001 ; [liste de courses](#) (1 par élève)
- ★ Séance 4 : [photos de petit déjeuner anglais](#), [illustration à légender du petit déjeuner anglais](#) (1 par élève)
- ★ Séance 5 : [flashcards « food and drinks »](#) ; exercices de révisions
- ★ Séance 6 : évaluation
- ★ Séance 7 : organisation d'un petit déjeuner anglais

SEANCE	PHASE	DEMARCHE / DEROULEMENT
1	1 (10')	Introduction du lexique: - Présentation des flashcards : les élèves doivent répondre à la question « What is it ? » « It's ... » ; laisser petit à petit un élève prendre la place et interroger un camarade. NB : conserver les flashcards correspondant à la « shopping list » de Maisy + « english breakfast » pour la suite.
	2 (10')	Appropriation phonologique du lexique - Jeu « what's missing ? » : afficher les flashcards au tableau, dire « close your eyes » et retourner ou enlever une carte ; dire « open your eyes » et poser la question « what's missing ? » ; un élève répond et tous répètent ensuite.
	3 (10')	Appropriation individuelle/ trace écrite 1 : - Sous forme de diagramme noter le nouveau vocabulaire. (un cercle comportant le nom de la catégorie et le lexique écrit autour en étoile)

	4 (10')	Lecture/ écoute d'une courte histoire (<i>Maisy goes shopping</i> de Lucy Cousins): <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} lecture : d'un seul trait avec débit adapté pour découvrir l'histoire globale. - 2^{nde} lecture : coupée par des questions concernant les aliments, leur couleur...
	5 (5')	Trace écrite : <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves rédigent la « <i>shopping list</i> » de Maisy. <div style="border: 1px dashed purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p><i>Maisy goes shopping: shopping list</i></p> <p><i>Apples and bananas</i></p> <p><i>Fruit juice and orange juice</i></p> <p><i>Bread, tomatoes, cheese and yoghurts</i></p> <p>Now it's lunch time!</p> </div> <p>⇒ En devoirs pour la séance suivante: illustrer le lexique + la <i>shopping list</i>.</p>

2	1 (5')	Rebrassage : Faire piocher une flashcard par un élève, sans montrer aux autres, qui dit par exemple « <i>it's an apple</i> ». Les élèves dessinent sur l'ardoise, l'élève qui a pioché valide ou non en montrant la flashcard.																		
	2 (5')	Apport de la nouvelle structure : <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une flashcard et avec la gestuelle (sourire + frottement du ventre ou froncement de sourcil et mimique de dégoût) dire « <i>I like ...</i> » puis « <i>I don't like ...</i> » pour faire comprendre le sens de la nouvelle structure. 																		
	3 (15')	Appropriation phonologique : <ul style="list-style-type: none"> - Poser ensuite la question à un élève : « <i>Do you like ... ?</i> », l'élève répond par « <i>Yes, I like ...</i> » ou « <i>No, I don't like ...</i> » - Binôme : poser des questions à son voisin pour connaître ses goûts. Compléter le tableau (à tracer ou photocopier): ajouter l'élément demandé plus cocher « <i>yes</i> » ou « <i>no</i> ». Circuler parmi les élèves pour aider à corriger la prononciation si besoin. <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;"><i>Do you like ...</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>Yes</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>No</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>coffee</i></td> <td style="padding: 5px;">x</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">...</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">...</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">...</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">...</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Do you like ...</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>	<i>coffee</i>	x			
	<i>Do you like ...</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>																	
	<i>coffee</i>	x																		
...																				
...																				
...																				
...																				
4 (5')	Appropriation individuelle/ trace écrite : <ul style="list-style-type: none"> - Faire écrire une phrase avec la structure : $\heartsuit I like ... / \heartsuit I don't like ...$ 																			
5 (15')	Trace écrite collective : <ul style="list-style-type: none"> - Faire rédiger (en binôme ou individuel) des menus pour la cantine : menu que les élèves rêveraient d'avoir ou inversement (les coller sur une affiche), voire même le menu du jour ou de la semaine (à afficher ensuite sur le panneau à côté du menu en français) 																			

3	1 (10')	Rebrassage : Tirer une flashcard, sans la montrer et questionner « <i>Do you like ... ?</i> », laisser répondre l'élève puis en <i>chaindrill</i> , l'élève pioche une carte à son tour (ou choisit un aliment ou boisson) et questionne son voisin et ainsi de suite.
	2 (25')	Visionner un extrait vidéo (<i>Anglais sans frontières</i>, CNDP) :

	3 (10')	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuer une liste de courses et demander d'entourer les aliments dont il est question dans le sketch. Prévoir plusieurs visionnages pour validation. - Coller la liste et faire dessiner les aliments concernés par la vidéo. <p>Appropriation individuelle du lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur ardoise, pour vérifier l'acquisition du vocabulaire, dicter des « food shopping lists » [3 ou 4 aliments par liste] ; faire dicter par un élève en piochant des flashcards par exemple (vérification collective ensuite en pointant les flashcards au tableau)
4	1 (10')	<p>Rebrassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicter des « food shopping lists » à écrire sur ardoise.
	2 (15')	<p>Réutilisation de structure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander ce que les élèves aiment manger et boire au petit déjeuner et faire utiliser la tournure vue en séance 2 : « <i>For breakfast, I like orange juice and cereals... For breakfast, I like hot chocolate with toasts...</i> »
	3 (15')	<p>Découverte culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher/ projeter des photographies de petits déjeuners traditionnels anglais. Mettre en évidence les différences avec la France. - Légènder collectivement les illustrations en utilisant des <i>wordcards</i> ou écrire au tableau: <i>toasts, jam, tea, sausages, potatoes, bacon, eggs...</i>
	4 (5')	<p>Trace écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller et légènder une illustration avec le vocabulaire du tableau.
5	1 (5')	<p>Rebrassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir les spécificités du petit déjeuner anglais.
	2 (40')	<p>Exercices (en ateliers tournants):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1) Shopping lists sur ardoise Lecture de tableau (I like... / I don't like...) avec production de phrases orales et écrites (sur ardoise) - 2) Mots cachés, mots croisés - 3) Réalisation d'une affiche collective avec des photos d'aliments du petit déjeuner anglais et le vocabulaire associé (à découper dans des magazines et/ou chercher/ imprimer à partir d'internet).
6		<p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner le nom des aliments (comp. Ecrite) • Comprendre le nom des aliments (comp. Orale) • Dire ce que j'aime ou n'aime pas (écrire des phrases à partir d'un tableau) • Dire ce qu'est un petit déjeuner anglais • Donner le menu du jour
7		<p>Organisation d'un petit déjeuner anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Installer une table avec l'ensemble des boissons + plats apportés d'un côté et les étiquettes reprenant le vocabulaire vu en classe de l'autre. - Faire replacer les étiquettes devant les aliments avant de déguster le petit déjeuner. <p>⇒ Participation des élèves mais aussi des parents (les convier à prendre le petit déjeuner avec leurs enfants, à amener les différents produits : faire circuler un mot annonçant le petit déjeuner et le besoin d'aliments la semaine précédant le petit déjeuner)</p>

Observations :