

Histoire des arts

Domaine :
Tapisseries



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Moyen-Âge
Mouvement - Style	Fin du XV ^{ème} siècle
Technique	Tissage
Dimensions	Env. 3,5m x 3,5m
Genre	Objet d'art - Tapisserie
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée du Moyen-âge (Musée de Cluny, Paris)
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	Fin du XV ^{ème} siècle
Nationalité	Belge (Flandres)



« Le goût »



« À mon désir »

Le sujet : La tenture est complète avec ses six pièces. Cinq d'entre elles illustrent chacun des sens. La sixième « à mon seul désir » se distingue des autres. Des animaux fabuleux, lion et licorne, portent des armoiries, qui ont permis d'identifier le commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII. Des animaux familiers, lapin, oiseaux, singe, habitent les fonds des tapisseries et créent un univers de rêve. Le lion incarne le pouvoir, la sagesse et la justice. La licorne est un animal magique, symbole de puissance (la corne) et de pureté (sa blancheur).

Repères historiques



1333-1453 Guerre de Cent ans

1492 Découverte de l'Amérique par E. Colomb. - Début des Temps Modernes

Histoire des arts

Domaine :
Tapisseries



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Moyen-Âge
Mouvement - Style	Fin du XV ^{ème} siècle
Technique	Tissage
Dimensions	Env. 3,5m x 3,5m
Genre	Objet d'art - Tapisserie
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée du Moyen-âge (Musée de Cluny, Paris)
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	Fin du XV ^{ème} siècle
Nationalité	Belge (Flandres)



« Le goût »



« À mon désir »

Le sujet : La tenture est complète avec ses six pièces. Cinq d'entre elles illustrent chacun des sens. La sixième « à mon seul désir » se distingue des autres. Des animaux fabuleux, lion et licorne, portent des armoiries, qui ont permis d'identifier le commanditaire Jean Le Viste, puissant personnage proche du roi Charles VII. Des animaux familiers, lapin, oiseaux, singe, habitent les fonds des tapisseries et créent un univers de rêve. Le lion incarne le pouvoir, la sagesse et la justice. La licorne est un animal magique, symbole de puissance (la corne) et de pureté (sa blancheur).

Repères historiques



1333-1453 Guerre de Cent ans

1492 Découverte de l'Amérique par E. Colomb. - Début des Temps Modernes