

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se repérer dans le temps et l'espace	- Stabiliser les premiers repères temporels				
	Prendre petit à petit conscience du temps qui passe ⇒ rituel de la date (utiliser l'éphéméride, coller les jours qui passent sur la bande mensuelle, accrocher le mois écoulé sur l'affiche du mois correspondant) Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ⇒ rituel de la date (noter les événements sur la bande de chaque mois)	Prendre petit à petit conscience du temps qui passe ⇒ rituel de la date (utiliser l'éphéméride, coller les jours qui passent sur la bande mensuelle, accrocher le mois écoulé sur l'affiche du mois correspondant) Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ⇒ rituel de la date (noter les événements sur la bande de chaque mois)	Prendre petit à petit conscience du temps qui passe ⇒ rituel de la date (utiliser l'éphéméride, coller les jours qui passent sur la bande mensuelle, accrocher le mois écoulé sur l'affiche du mois correspondant) Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ⇒ rituel de la date (noter les événements sur la bande de chaque mois)	Prendre petit à petit conscience du temps qui passe ⇒ rituel de la date (utiliser l'éphéméride, coller les jours qui passent sur la bande mensuelle, accrocher le mois écoulé sur l'affiche du mois correspondant) Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ⇒ rituel de la date (noter les événements sur la bande de chaque mois)	Prendre petit à petit conscience du temps qui passe ⇒ rituel de la date (amorcer l'utilisation de la roue de la semaine) Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. ⇒ rituel de la date (noter les événements sur la bande de chaque mois)
	- Consolider la notion de chronologie				
			Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. ⇒ album écho	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. ⇒ photos des événements de la journée Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. ⇒ album écho	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. ⇒ photos des événements de la journée Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. ⇒ album écho
	- Faire l'expérience de l'espace - Représenter l'espace				
Se repérer au sein de la classe puis au sein de la maternelle	Se repérer au sein de la classe puis au sein de la maternelle Commencer à des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, sur, sous, dans)	Se repérer au sein de la classe puis au sein de l'école Commencer à des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, sur, sous, dans)	Se repérer au sein de la classe puis au sein de l'école Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, sur, sous, dans)	Se repérer au sein de la classe puis au sein de l'école Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, sur, sous, dans)	

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	- Découvrir le monde vivant				
	<p>Les règles d'hygiène</p> <p>Connaître quelques règles d'hygiène : se laver les mains après être passé aux toilettes</p> <p>Connaître quelques règles d'hygiène des locaux : ranger</p>	<p>Le corps humain</p> <p>Reconnaître et nommer différentes parties du visage</p> <p>Reconnaître et nommer différentes parties du corps</p>	<p>Le corps humain</p> <p>Reconnaître et nommer différentes parties du visage</p> <p>Reconnaître et nommer différentes parties du corps</p>	<p>Les fonctions du vivant</p> <p>S'occuper d'un animal, d'une plante</p> <p>Repérer le vivant</p> <p>Observer et respecter les animaux, les végétaux</p>	<p>Les fonctions du vivant</p> <p>S'occuper d'un animal, d'une plante</p> <p>Associer les animaux à leurs petits</p> <p>Repérer le vivant</p> <p>Observer et respecter les animaux, les végétaux</p> <p>Nommer quelques animaux</p>
	<p>- Explorer la matière</p> <p>- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>- Utiliser des outils numériques</p>				
	<p>Les objets de la classe</p> <p>Commencer à tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Découper entre deux motifs</p> <p>Commencer à utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les constructions</p> <p>Commencer à assembler des objets pour faire une construction</p> <p>Réaliser une construction d'après une photo</p> <p>Manipuler différentes matières</p> <p>Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer...</p>	<p>Les objets de la classe</p> <p>Commencer à tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Commencer à utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les constructions</p> <p>Commencer à assembler des objets pour faire une construction</p> <p>Manipuler différentes matières</p> <p>Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer...</p>	<p>Les objets de la classe</p> <p>Commencer à tenir correctement un crayon</p> <p>Colorier sans dépasser</p> <p>Tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Découper entre deux motifs</p> <p>Utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les objets de la classe</p> <p>Tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Découper entre deux motifs</p> <p>Commencer à utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les constructions</p> <p>Assembler des objets pour faire une construction</p> <p>Commencer à réaliser une construction d'après une photo</p> <p>Manipuler différentes matières</p> <p>Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer...</p>	<p>Les objets de la classe</p> <p>Tenir correctement un crayon</p> <p>Commencer à colorier sans dépasser</p> <p>Tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Commencer à découper entre deux motifs</p> <p>Utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les dangers</p> <p>Reconnaître des objets dangereux</p> <p>Les constructions</p> <p>Assembler des objets pour faire une construction</p> <p>Réaliser une construction d'après une photo</p> <p>Manipuler différentes matières</p> <p>Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer...</p> <p>Donner quelques caractéristiques : dur/mou, lisse/rugueux, coule/flotte...</p> <p>L'eau</p> <p>Transvaser, manipuler, faire couler</p> <p>Les objets numériques</p> <p>Commencer à utiliser un appareil photo</p>	<p>Les objets de la classe</p> <p>Tenir correctement un crayon</p> <p>Commencer à colorier sans dépasser</p> <p>Tenir correctement une paire de ciseaux</p> <p>Commencer à découper entre deux motifs</p> <p>Utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les constructions</p> <p>Assembler des objets pour faire une construction</p> <p>Réaliser une construction d'après une photo</p> <p>Manipuler différentes matières</p> <p>Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer...</p> <p>Donner quelques caractéristiques : dur/mou, lisse/rugueux, coule/flotte...</p> <p>L'eau</p> <p>Transvaser, manipuler, faire couler</p> <p>Les objets numériques</p> <p>Commencer à utiliser un appareil photo</p>