

Mobiliser le langage écrit dans toutes ses dimensions

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Écouter de l'écrit et comprendre	- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.				
	TPS / PS : Écouter et comprendre des histoires courtes S'appuyer sur les illustrations des albums pour comprendre Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés	TPS / PS : Écouter et comprendre des histoires courtes S'appuyer sur les illustrations des livres pour comprendre Découvrir d'autres supports d'écrit tel que les affiches, les documentaires, les livres de recette Utiliser les albums échos, les oralbums et les imagiers réalisés ⇨ projet de cycle autour des contes et rencontre avec un conteur	TPS / PS : Écouter et comprendre des histoires de plus en plus longues S'appuyer sur les illustrations ou non des livres pour comprendre Découvrir d'autres supports d'écrit tel que les affiches, les documentaires, les livres de recette Utiliser les albums échos, les oralbums et les imagiers réalisés PS : Commencer à raconter une histoire entendue en s'aidant d'images	TPS / PS : Écouter et comprendre des histoires de plus en plus longues S'appuyer sur les illustrations ou non des livres pour comprendre Découvrir d'autres supports d'écrit tel que les affiches, les documentaires, les livres de recette Utiliser les albums échos, les oralbums et les imagiers réalisés PS : Raconter une histoire entendue en s'aidant d'images	
Découvrir la fonction de l'écrit	- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.				
	TPS / PS : Fréquenter régulièrement le coin BCD de la classe, la BCD de l'école et la médiathèque de la ville	TPS / PS : Fréquenter régulièrement le coin BCD de la classe, la BCD de l'école et la médiathèque de la ville PS : Associer son prénom en capitales d'imprimerie à sa photo	TPS / PS : Fréquenter régulièrement le coin BCD de la classe, la BCD de l'école et la médiathèque de la ville PS : Coller son étiquette-prénom pour signer son travail Commencer à repérer le titre d'un livre Ranger les livres du coin BCD en s'aidant de la photocopie des livres Commencer à classer les livres par thématiques	TPS / PS : Fréquenter régulièrement le coin BCD de la classe, la BCD de l'école et la médiathèque de la ville PS : Coller son étiquette-prénom pour signer son travail Repérer le titre d'un livre Ranger les livres du coin BCD en s'aidant de la photocopie des livres Commencer à classer les livres par thématiques	
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.				
	PS : Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés	TPS : Commencer à utiliser les imagiers réalisés PS : Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés	TPS : Utiliser les imagiers réalisés PS : Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés Répéter des extraits d'une histoire lue	TPS : Utiliser les imagiers réalisés Commencer à répéter des phrases dites par l'enseignant PS : Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés Répéter des extraits de plus en plus longs d'une histoire lue PS : Utiliser les albums échos et les imagiers réalisés	

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	- Participer verbalement à la production d'un écrit (dictée à l'adulte)				
	PS : Participer à la réalisation des albums échos et des imagiers	TPS : Commencer à participer à la réalisation des imagiers PS : Participer à la réalisation des albums échos et des imagiers	TPS : Participer à la réalisation des imagiers PS : Participer à la réalisation des albums échos, des imagiers et d'affiches	TPS : Participer à la réalisation des imagiers PS : Participer à la réalisation des albums échos, des imagiers et d'affiches, Commencer à participer à la réalisation d'articles pour le blog	
Découvrir le principe alphabétique	- Reconnaître les lettres de l'alphabet				
			PS : Observer les lettres de son prénom Trouver son prénom parmi d'autres (rituel présents/absents)	PS : Commencer à reconnaître les lettres de son prénom Reconstituer son prénom avec modèle	PS : Commencer à reconnaître les lettres de son prénom Reconstituer son prénom
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none"> - Adopter une posture confortable - Tenir de façon adaptée l'instrument - Gérer l'espace graphique - Contrôler et guider le geste par le regard - Maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive - Prendre des repères dans l'espace de la feuille - S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent aux gestes propres à l'écriture en variant les modèles - Produire des lignes, des signes divers ou pseudo-lettres 				
	TPS / PS : Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. Quelques verbes d'actions : glisser / étaler / gratter / essuyer / chatouiller Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil ⇒ travail par le biais de comptines, de marionnettes à doigts et d'ateliers de motricité fine	TPS / PS Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. Quelques verbes d'actions : tamponner / trouser / tapoter / appuyer / déchirer Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil ⇒ travail par le biais de comptines, de marionnettes à doigts et d'ateliers de motricité fine	TPS / PS Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. Quelques verbes d'actions : tordre / froisser / creuser / faire rouler Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil ⇒ travail par le biais de comptines, de marionnettes à doigts et d'ateliers de motricité fine PS Commencer à tracer des traits horizontaux ou verticaux et des quadrillages	TPS / PS Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. Quelques verbes d'actions : souffler / asperger / saupoudrer Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil ⇒ travail par le biais de comptines, de marionnettes à doigts et d'ateliers de motricité fine PS Commencer à tracer des ronds	TPS / PS Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. Quelques verbes d'actions : lancer / verser Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil ⇒ travail par le biais de comptines, de marionnettes à doigts et d'ateliers de motricité fine PS : Commencer à tracer des spirales et des vagues
	- S'exercer à l'écriture de mots simples				
				PS : Commencer à écrire son prénom en capitale d'imprimerie	