

	CE1	CE2
PÉRIODE 1	<p>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ repérer les personnages dans un récit ⇒ identifier les locuteurs ⇒ compléter une phrase, un paragraphe, un texte ⇒ repérer les mots manquants dans une phrase ou un texte ⇒ repérer les intrus dans une phrase, un texte ⇒ donner son avis, ses impressions ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte (phrase-réponse à compléter) <p>- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</p> <p>- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.</p> <p>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p>	<p>- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</p> <p>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ repérer les personnages dans un récit ⇒ identifier les locuteurs ⇒ compléter une phrase, un paragraphe, un texte ⇒ repérer les mots manquants dans une phrase ou un texte ⇒ repérer les intrus dans une phrase, un texte ⇒ donner son avis, ses impressions ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu <ul style="list-style-type: none"> ⇒ reconstituer une phrase ⇒ compléter une illustration ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte (phrase-réponse à compléter) ⇒ identifier le narrateur ⇒ reconstituer une phrase <p>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</p> <p>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p> <p>⇒ Emprunt régulier de livres à la BCD</p>
PÉRIODE 2	<p>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. (Textes de plus en long et/ou complexe)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ repérer les personnages dans un récit ⇒ identifier les locuteurs ⇒ compléter une phrase, un paragraphe, un texte ⇒ donner son avis, ses impressions ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte (phrase-réponse à compléter) ⇒ reconstituer une phrase du texte ⇒ associer texte et illustration ⇒ prélever une information précise <p>- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</p> <p>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p> <p>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). ⇒ Lectures réseaux</p> <p>- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</p>	<p>- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</p> <p>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). (Textes de plus en long et/ou complexe)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ repérer les personnages dans un récit ⇒ identifier les locuteurs ⇒ compléter une phrase, un paragraphe, un texte ⇒ donner son avis, ses impressions ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte <ul style="list-style-type: none"> ⇒ identifier le narrateur ⇒ reconstituer une phrase ⇒ prélever une information précise ⇒ trouver / copier une phrase correspondant à une information donnée <p>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</p> <p>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p> <p>⇒ Emprunt régulier de livres à la BCD</p> <p>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</p> <p>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</p> <p>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</p>

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. *(Textes de plus en long et/ou complexe)*

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte
- ⇒ prélever une information

- ⇒ associer texte et illustration
- ⇒ prélever une information précise
- ⇒ trouver / copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ choisir un résumé correspondant à un texte
- ⇒ reconstruire la chronologie du texte ou de son résumé
- ⇒ choisir un titre pour un épisode

- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
 - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
 - Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). ⇒ *Lectures réseaux*
 - Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). *(Textes de plus en long et/ou complexe)*

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte

- ⇒ identifier le narrateur
- ⇒ prélever une information précise ⇒ trouver / copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ choisir un résumé correspondant à un texte
- ⇒ reconstruire la chronologie du texte ou de son résumé
- ⇒ choisir un titre pour un épisode

- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
 - Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
 - Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
 ⇒ *Emprunt régulier de livres à la BCD*
 - Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
 - Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
 - Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. *(Textes de plus en long et/ou complexe)*

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte
- ⇒ prélever une information

- ⇒ copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ imaginer les paroles ou pensées d'un personnage
- ⇒ repérer un mot, une phrase ou une expression synonyme
- ⇒ distinguer dialogue et narration

- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
 - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
 - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
 - Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). ⇒ *Lectures réseaux*
 - Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. ⇒ *Oralement*

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
 - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). *(Textes de plus en long et/ou complexe)*

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte

- ⇒ identifier le narrateur
- ⇒ prélever une information précise
- ⇒ copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ imaginer les paroles ou pensées d'un personnage
- ⇒ repérer un mot, une phrase ou une expression synonyme
- ⇒ distinguer dialogue et narration

- Dans un récit, s'appuyer :

- sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
- sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
- sur les deux points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...). ⇒ *Oralement*
 - Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
 - Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
 ⇒ *Emprunt régulier de livres à la BCD*
 - Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
 - Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
 - Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. (*Textes de plus en long et/ou complexe*)

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte
- ⇒ prélever une information précise

- ⇒ copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ comprendre l'implicite du texte
- ⇒ anticiper sur la suite du récit
- ⇒ faire des inférences

- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). ⇒ *Lectures réseaux*
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. ⇒ *Compléter une fiche succincte*

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). (*Textes de plus en long et/ou complexe*)

- ⇒ repérer les personnages dans un récit
- ⇒ identifier les locuteurs
- ⇒ donner son avis, ses impressions
- ⇒ émettre des hypothèses sur un album inconnu
- ⇒ répondre à une question fermée (vrai/faux ou QCM) ou ouverte
- ⇒ prélever une information précise

- ⇒ copier une phrase correspondant à une information donnée
- ⇒ comprendre l'implicite du texte
- ⇒ anticiper sur la suite du récit
- ⇒ faire des inférences

- Dans un récit, s'appuyer :

- sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
- sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
- sur les deux points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...). ⇒ *Compléter une fiche succincte*

- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.

- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

⇒ *Emprunt régulier de livres à la BCD*

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.