|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séquence : **Un petit air de famille** | (Livre: Un petit air de famille) | Niveau : CP |

**Objectifs:** Connaitre et comprendre les ressorts de l'humour à travers la lecture et la compréhension d'une oeuvre de littérature de jeunesse

**Compétences visées:** Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.

**Compétences transversales:** Dégager le thème d’un paragraphe ou d’un texte court.

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Séance | Durée | Objectifs | Organisations | Matériel |
| 1 | Découverte de l'album | 30' | Ecouter et comprendre un album lu. | Collectif - OralIndividuel | L'album |
| 2 | L'humour  | 30' | Comprendre ce qui fait l'humour d'un texte. | Collectif - Oral | L'albumLe texte agrandi et projetéUne affiche bleueLa couverture de l'album |
| 3 | Donner son avis  | 30' | Pouvoir exprimer son ressenti face à l'humour de l'album. | Collectif - OralIndividuel | L'albumL'affiche bleueLa fiche individuelle de travail |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Un petit air de famille | **Séance 1 sur 3** | Découverte de l'album |

**Durée:** 30'

**Objectifs:**

Ecouter et comprendre un album lu.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
| 1 | 10' | Collectif - Oral | **Création d'un horizon d'attente** : à partir du titre seul, à relier au travail sur le vocabulaire de la famille ; puis à partir de la couverture. Parler du style des illustrations. Essayer de deviner de quoi pourra parler l'album : émission d'hypothèses.  | L'album |
| 2 | 10' | Collectif - Oral | **Lecture magistrale sans les illustrations.** Expliquer aux élèves qu'ils devront dessiner un moment de l'histoire pour orienter leur écoute. Rapide discussion, rappel de l'histoire. |  |
| 3 | 10' | Individuel | **Travail individuel** : Demander aux élèves de dessiner leur moment préféré de l'histoire, celui qu'ils ont trouvé le plus rigolo. **Bilan** et clôture de la séance.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Un petit air de famille | **Séance 2 sur 3** | L'humour  |

**Durée:** 30'

**Objectifs:**

Comprendre ce qui fait l'humour d'un texte.

**Compétences visées:**

Dégager le thème d’un paragraphe ou d’un texte court.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
| 1 | 02' | Collectif - Oral | **Tissage** : rappel de l'essentiel de l'histoire et des objectifs d'apprentissage.  |  |
| 2 | 08' | Collectif - Oral | **Lecture** magistrale avec images.  | L'album |
| 3 | 15' | Collectif - Oral | **Lecture/découverte** de la page des grands parents : qu'est-ce qui vous fait rire ? L'imaginaire, la comparaison, le ton sérieux, les dessins. **Structuration** : noter sur une affiche ce qui fait l'humour du texte. **Bilan** et clôture de la séance.  | Le texte agrandi et projeté |
| 4 | 05' | Collectif - Oral | **Structuration** : création d'une affiche bleue sur l'hmour, avec la couverture de l'album et les éléments de l'humour découverts.  | Une affiche bleueLa couverture de l'album |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Un petit air de famille | **Séance 3 sur 3** | Donner son avis  |

**Durée:** 30'

**Objectifs:**

Pouvoir exprimer son ressenti face à l'humour de l'album.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | Organisations | Déroulement | Matériel |
| 1 | 02' | Collectif - Oral | **Tissage** : à partir de l'album et de l'affiche. | L'albumL'affiche bleue |
| 2 | 08' | Collectif - OralIndividuel | **Lecture :** individuelle puis collective de la page des grands parents.  | La fiche individuelle de travail |
| 3 | 15' | Individuel | **Production d'écrit** : qu'est-ce qui te fait rire dans ce texte ? Dans le livre entier ?  | La fiche individuelle de travail |
| 4 | 05' | Collectif - Oral | **Bilan** : lecture de quelques productions et bilan de la séquence.  |  |

**Bilan:**