**Les jouets du grenier**

*de Patricia Hennegrave*

**L’histoire :** en l’absence de ses grands-parents, Petit Pierre monte au grenier. Il y découvre des jouets d’autrefois qui semblent abandonnés. Mais l’enfant à peine assoupi, les jouets s’animent et l’invitent à jouer avec eux…

**Les personnages :**

* Petit Pierre
* Le grand-père
* La grand-mère
* La poupée
* La marionnette
* La danseuse
* L’ours
* Le lapin
* Le dé
* Les quatre pompiers
* Les soldats
* Le train avec son conducteur et ses wagons de voyageurs

**Les costumes :**

Les enfants peuvent collecter de la documentation sur les jouets anciens et ainsi dessiner leur propre costume.

**Le décor :**

En fond de scène et sur les côtés, décor intérieur de grenier avec de vieilles malles. Mais la scène doit être laissée libre pour le déplacement des enfants.

**La préparation :**

Travail important sur les déplacements.

Premier temps : les démarches. Les enfants doivent marcher comme des robots, des automates, des soldats. Accompagner l’exercice par une musique appropriée. Puis recommencer en créant deux groupes, l’un spectateur et l’autre acteur.

Deuxième temps : le mime. Jeu de mime où les enfants doivent deviner les personnages mimés uniquement par la démarche. Ils découvrent ainsi une variété de postures corporelles expressives.

Troisième temps : les attitudes. Rechercher avec les enfants quelles peuvent être les attitudes prises par un petit garçon qui a peur, un grand-père, un ours, une marionnette, un dé, etc… C’est un travail collectif, les enfants s’essayant à tous les personnages, préalable nécessaire à la distribution des rôles.

Quatrième temps : l’organisation spatiale. Se déplacer ensemble sur une même ligne (les soldats, le train) ou par quatre (la voiture de pompier). Les enfants doivent apprendre à maitriser l’espace scénique déterminé. Les déplacements doivent se faire par rapport aux partenaires et aux spectateurs. L’autonomie des entrées en scène et des déplacements est le secret de la dynamique de la pièce. Les chansons sont chantées par tous les enfants, ce qui permet l’unité de jeu.

Cinquième temps : la voix. Faire prendre conscience aux enfants que le texte doit être audible par tous les spectateurs. Des exercices de voix sont donc nécessaires.

*En avant-scène, rideaux fermées.*

Voix off

Pierre est un petit garçon très curieux.

Petit Pierre

Dis Papi, qu’est-ce qu’il y a dans le grenier ? Je peux y aller voir ?

Grand-père

Je t’interdis de monter dans le grenier. Si tu désobéis, tu auras une grasse fessée.

Grand-mère

Tu entends, tu seras puni !

Grand-père

Reste là bien sagement pendant que nous allons faire les courses.

Grand-mère

Nous revenons tout de suite. Et tu as bien compris ? C’est interdit de monter dans le grenier.

Petit Pierre

Oui, Mamie.

Grand-père et Grand-mère

Au revoir, Petit Pierre !

Petit Pierre

Au revoir, Papi ! Au revoir, Mamie !

Voix off

Aussitôt les grands-parents partis, Petit Pierre décide d’aller au grenier. Il monte lentement les marches qui grincent et arrive dans le couloir. Ses jambes tremblent et son cœur bat très fort, quand tout à coup, des voix se font entendre.

 *Tous les enfants sont derrière le rideau pour faire les voix.*

Voix des enfants

Ne va pas dans le grenier ! C’est interdit ! Ne va pas dans le grenier ! Tu vas être puni ! Tu vas avoir une grosse fessée ! C’est interdit !

Voix off

Pourtant, Petit Pierre est si curieux qu’il ouvre lentement la porte du grenier.

 *Le rideau s’ouvre lentement sur un air de boîte à musique. Tous les enfants sont en place dans la posture des jouets. Pierre va d’un jouet à l’autre en les regardant avec curiosité, tout en suivant le descriptif de la voix off ; puis il ouvrira un grand livre, derrière lequel il s’assiéra et ne bougera plus.*

Voix off

Que de jouets ! Il y en a plein le grenier. Un ours en peluche, des soldats de plomb, un camion de pompiers, un train et ses wagons, un lapin qui frappe sur un tambour, une jolie danseuse, une marionnette empêtrée dans ses ficelles, un dé et une vieille poupée. Le petit garçon, après avoir admiré tous les jouets, trouve un grand livre et s’assoit pour le lire. Mais il s’endort.

L’ours

On ne le connaît pas, ce petit garçon là !

 *La troupe de soldats se met en marche en chantant*.

Les soldats

Nous marchons la tête haute

Comme des petits soldats

Nous marchons sans faire de faute

Une, deux marquant le pas.

Les épaules en arrière

Et la poitrine dehors

Les bras de cette manière

Tombant le long du corps.

Nous arrivons, nous voilà !

Ta ra ta ta, ta ra ta ta !

Le capitaine

A mon commandement, stop ! Deux volontaires !

*Deux soldats sortent du rang.*

Le capitaine

Allez voir qui est ce petit garçon ! *(Ils s’approchent de Pierre, tournent autour et reviennent faire leur rapport.)*

Soldat 1

Au rapport, mon capitaine.

Le capitaine

Avez-vous reconnu ce petit garçon ?

Soldat 2

Non, mon capitaine, enfant inconnu.

Le capitaine

Regagnez le rang.

En avant, marche ! une, deux, une, deux ….

 *Les soldats regagnent leur place en marchant au pas.*

 *Passe la danseuse en chantant et dansant.*

La danseuse

La, la, la, la…..

Tiens, un petit garçon. Comme il est mignon ! Mais il dort ! Dis-moi, l’ours, le connais-tu ?

L’ours

Pas du tout, pas du tout !

Le dé

Je le connais, moi ! Je le connais, moi ! Je le connais, moi !

La danseuse

Et comment tu le connais, toi ? Monsieur Je-sais-tout !

Le dé

Une fois, on m’a descendu au salon et il a joué avec moi.

L’ours

Alors, tu sais comment il s’appelle ?

Le dé

Oui, il s’appelle Pierre. Mais son Papi l’appelle Petit Pierre.

 *Le lapin arrive en tapant sur son tambour.*

Le lapin

Pierre, Petit Pierre, Pierre, Petit Pierre….

Le dé

Arrête ! Tu vas le réveiller !

Le lapin

Eh bien, comme ça, il pourra jouer avec nous.

La danseuse

C’est bizarre, malgré tout le bruit qu’a fait le lapin, il ne s’est pas réveillé.

L’ours

Il est peut-être malade ?

Pompier 1

Malade ?

Pompier 2

Vous avez dit malade ?

Pompier 3

Il faut appeler les pompiers !

Pompier 4

Mais c’est nous, les pompiers !

Pompier 1

En route !

Les pompiers, *ensemble.*

Pimpon, pimpon, pimpon… *(Ils stoppent à la hauteur de Pierre.)*

Pompier 1

Stop !

Pompier 2

Sortez la grande lance !

Pompier 3

Par ici !

Pompier 4

Non, par là !

Petit Pierre, *se réveillant.*

Qu’est-ce que c’est ? *(Les jouets s’immobilisent.)* J’ai reçu de l’eau ! Où je suis ? Ah ! oui, dans le grenier. Mais je suis tout mouillé !

La danseuse

Hi ! hi ! hi ! Ce sont les pompiers qui t’ont arrosé !

Petit Pierre

Mais… Tu parles ?

L’ours

Oui, nous parlons tous ici.

Le lapin, *battant son tambour.*

Nous parlons tous ! Nous parlons tous ! Nous parlons tous !

Le dé

D’habitude, nous attendons d’être seul pour le faire.

La marionnette

Mais aujourd’hui, on aimerait bien jouer avec toi.

Petit Pierre

Si tu veux. Je n’ai jamais joué avec une marionnette.

La marionnette

Ce n’est pas difficile ! Il suffit de faire bouger mes fils.

Petit Pierre

Comme ça ? *(Pierre tend les fils de la marionnette.)*

La marionnette

Non ! Fais attention, tu vas me casser !

Le lapin

Il va la casser ! la casser ! casser !

La poupée

Tu devrais jouer avec moi, je ne suis pas fragile. Je m’appelle Béatrice.

Petit Pierre

D’accord ! A quoi veux-tu jouer ?

La poupée

A la dinette, je t’invite à boire un café. *(Ils s’assoient tous les deux à une petite table sur laquelle est installée une dinette.)*

Petit Pierre

Hum ! Délicieux, votre café, Madame Béatrice !

La poupée

Merci beaucoup, Monsieur Pierre !

 *Le train se met en marche, le conducteur et les voyageurs chantent.*

Tchou ! tchou !

Tcheu ! tcheu ! tcheu ! tcheu !

Au beau pays de Cocagne

On construit un chemin de fer

Il traverse la campagne

Entre deux rangs d’arbres verts.

Tcheu ! tcheu ! tcheu ! le voilà qu’arrive !

Tcheu ! tcheu ! tcheu ! le voilà qui vient !

Le conducteur

En route pour le pays de cocagne !

En voiture les voyageurs !

Vous ne montez pas Monsieur ?

Petit Pierre

Si, bien sûr !

Le conducteur

Tchou ! tchou !

Voyageur 1

Attention, Monsieur, de ne pas vous pencher !

Voyageur 2

Oui, c’est très dangereux !

Voyageur 3

Comment trouvez-vous le paysage ?

Petit Pierre

Vraiment très beau !

L’ours

Stop ! Arrêtez ! Il me semble entendre quelque chose !

La danseuse

C’est la voiture des grands-parents !

Petit Pierre

Il ne faut surtout pas qu’ils me trouvent ici !

Le dé

Va-t’en vite !

Petit Pierre

Mais… Et vous ?

L’ours

Ne t’inquiète pas, on a l’habitude !

Petit Pierre

Au revoir et merci.

La poupée

Reviens nous voir. J’ai toujours du café au chaud.

Le dé

Dépêche-toi maintenant !

Petit Pierre

Au revoir et à bientôt !

 *Le rideau se referme lentement. Pierre s’avance sur le devant de la scène, puis revient au point de départ, s’assoit et fait semblant de dormir.*

Grand-père

Regarde ! Petit Pierre s’est endormi !

Grand-mère

Comme il est sage ! On va pouvoir lui donner les anciens jouets du grenier.

Grand-père

Oui, mais demain seulement, pour son anniversaire.