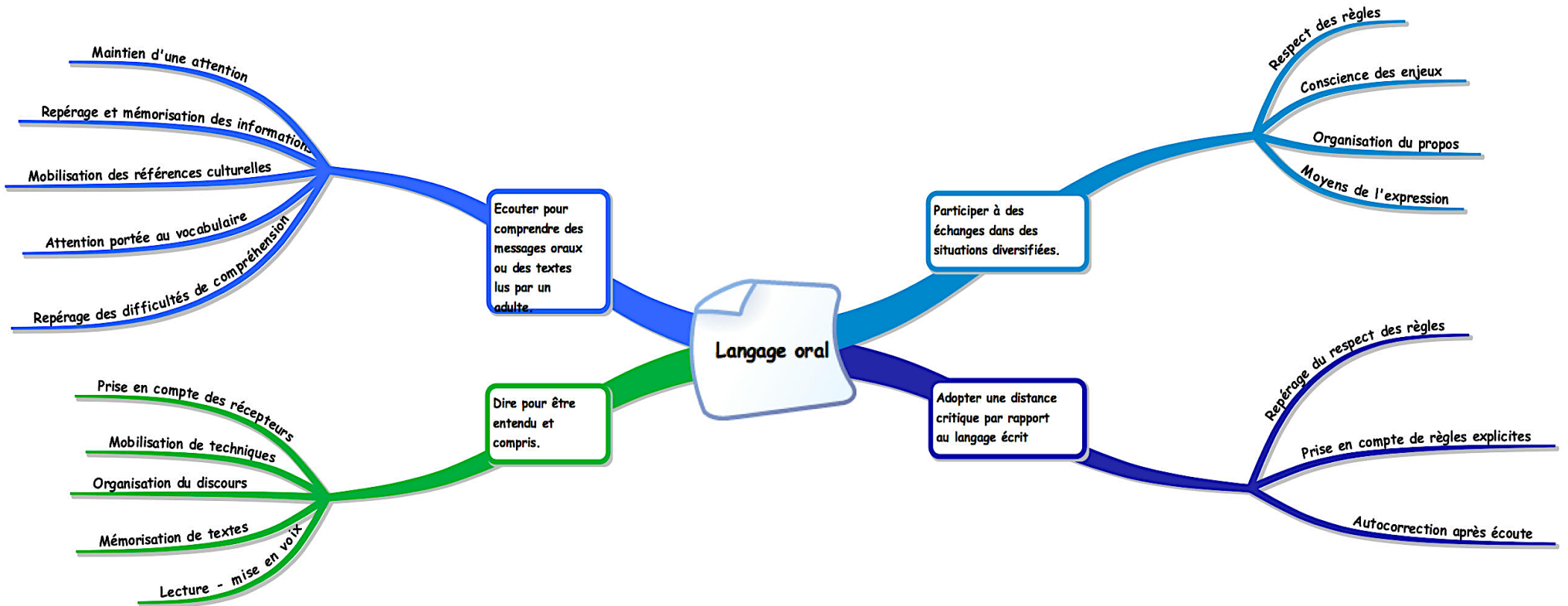


# Programmation en langue orale CP/CE1.

Compétences du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015 :



## Attendus de fin de cycle (BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015)

- » Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- » Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- » Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- » Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

	COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	LIENS AVEC...
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir une situation d'<b>écoute active</b> et expliciter les stratégies mises en œuvre.</li> <li>- S'exprimer de façon correcte : <b>prononcer</b> les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, <b>reformuler</b>.</li> <li>- Reformuler une consigne, <b>expliquer une règle du jeu</b>, en repérant les informations importantes.</li> <li>- <b>Organiser des échanges verbaux</b> en en fixant les règles de manière explicite.</li> <li>- <b>Réciter des poésies</b> sans rien oublier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des histoires sonores, s'en faire une représentation mentale.</li> <li>- S'entraîner à articuler à haute voix avec des jeux de type virelangue, s'écouter, répéter, articuler, en <b>petits groupes homogènes</b>.</li> <li>- Travail autour des consignes et des règles du jeu, dans des <b>groupes hétérogènes de taille réduite</b>.</li> <li>- Mise en place des débats oraux et <b>conseils de vie de classe</b>, avec écriture des règles.</li> </ul>	<p><i>La musique et la compréhension en lecture</i></p> <p><i>Le travail en lecture : phonologie</i></p> <p><i>Projet à la ludothèque.</i></p> <p><i>L'EMC et le travail sur le règlement</i></p>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Écouter des consignes</b> en maintenant son attention orientée en fonction du but.</li> <li>- Apprendre à formuler correctement des <b>questions</b>, répéter, <b>reformuler</b>.</li> <li>- <b>Raconter un moment vécu</b> en classe (sortie, sport...) en tenant compte de la chronologie, <b>s'écouter et reformuler</b> en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Participer à un <b>échange verbal</b> en respectant les règles et en organisant son propos.</li> <li>- <b>Réciter des poésies</b> devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'écoute de consignes en continu, écoute d'enregistrements.</li> <li>- Jeux de rôles, questions/réponses, en <b>binômes</b> ou en <b>petits groupes</b>.</li> <li>- Enregistrements <b>individuels</b>, écoute en classe et enregistrements finaux en vue de la publication sur le blog de l'école.</li> <li>- Participation au <b>conseil d'élèves</b> en justifiant ses idées et en respectant les règles de prise de parole.</li> </ul>	<p><i>Travail sur les questions en grammaire.</i></p> <p><i>Les sorties et la vie de la classe.</i></p> <p><i>L'EMC</i></p>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Écouter un texte lu</b> et repérer ses difficultés de compréhension en posant des questions.</li> <li>- Apprendre à formuler correctement des <b>réponses</b> à des questions de compréhension, répéter, <b>reformuler</b>.</li> <li>- <b>Raconter une histoire</b> entendue en classe en tenant compte de la chronologie et des liens logiques, <b>s'écouter et reformuler</b> en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Participer à un <b>échange verbal</b> en respectant les règles et en pouvant exprimer ses sentiments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture magistrale des textes, questions et réponses orales en <b>groupes hétérogènes</b>.</li> <li>- Travail explicite sur la manière de répondre à des questions de compréhension en justifiant de sa réponse.</li> <li>- Enregistrements <b>individuels</b> de récits lus auparavant, écoute, construction collective d'un aide-mémoire et enregistrements finaux individuels. Travail sur le kamishibai.</li> <li>- Participation au <b>conseil d'élèves</b> et message clair.</li> </ul>	<p><i>Travail en littérature autour d'un réseau de récits (auteur ou thème).</i></p> <p><i>Le travail en instruction civique et la communication non-violente.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Réciter des poésies</b> en commençant à interpréter.</li> </ul>		
<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Écouter un texte lu</b>, se créer une image mentale du récit et retenir le vocabulaire.</li> <li>- Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume, posture, geste), répéter, <b>reformuler</b>.</li> <li>- <b>Raconter un récit</b> inventé en tenant compte de la chronologie et en utilisant des connecteurs logiques et temporels, <b>s'écouter et reformuler</b> en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Participer à un <b>échange verbal</b> en respectant les différents rôles attribués.</li> <li>- <b>Mémoriser</b> et réciter son rôle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail <b>collectif</b> sur le corpus lié au projet théâtre : imaginer les scènes, mettre en place un décor.</li> <li>- Travail <b>collectif et individuel</b> sur les techniques théâtrales et l'expression corporelle et articulée.</li> <li>- Inventer une histoire à partir d'images, décrire des images, trouver les relations causales entre elles (<i>Plumes en herbe</i>) : travail en <b>petits groupes hétérogènes</b> puis en <b>classe entière</b>.</li> <li>- Participation au <b>conseil d'élèves</b> avec différents rôles : président, gardien des règles...</li> <li>- Travail <b>individuel et collectif</b> sur le texte du théâtre.</li> </ul>	<p><i>Le projet théâtre, l'EPS (expression corporelle) et la littérature.</i></p> <p><i>L'écriture et la lecture d'images, la littérature.</i></p> <p><i>Le travail en instruction civique</i></p>
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Écouter des textes lus</b> en identifiant les marques de la ponctuation et en en comprenant la fonction.</li> <li>- Apprendre à formuler correctement une <b>argumentation</b>, répéter, <b>reformuler</b>.</li> <li>- <b>Raconter une expérience</b> faite en classe en en dégagant les conclusions, <b>s'écouter et reformuler</b> en fonction d'une feuille de route explicite.</li> <li>- Participer à un <b>échange verbal</b> en respectant les règles et en organisant son propos.</li> <li>- <b>Lire à haute voix</b> des textes préparés devant d'autres élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail <b>collectif</b> sur la ponctuation et les marques orales de la compréhension.</li> <li>- <b>Travail en petits groupes</b> pour apprendre à donner son avis autour d'une recherche.</li> <li>- Travail autour du jardin avec préparation d'une explication des résultats des expériences de <b>chaque groupe</b>, en fonction d'une demande structurée.</li> <li>- Participation au <b>conseil d'élèves</b>, et donner son avis argumenté sur une œuvre ou une lecture.</li> <li>- Travail autour de la liaison GS – CP, lecture orale <b>individuelle</b> de livres en maternelle.</li> </ul>	<p><i>Le travail en grammaire</i></p> <p><i>Le travail en sciences (jardin)</i></p>